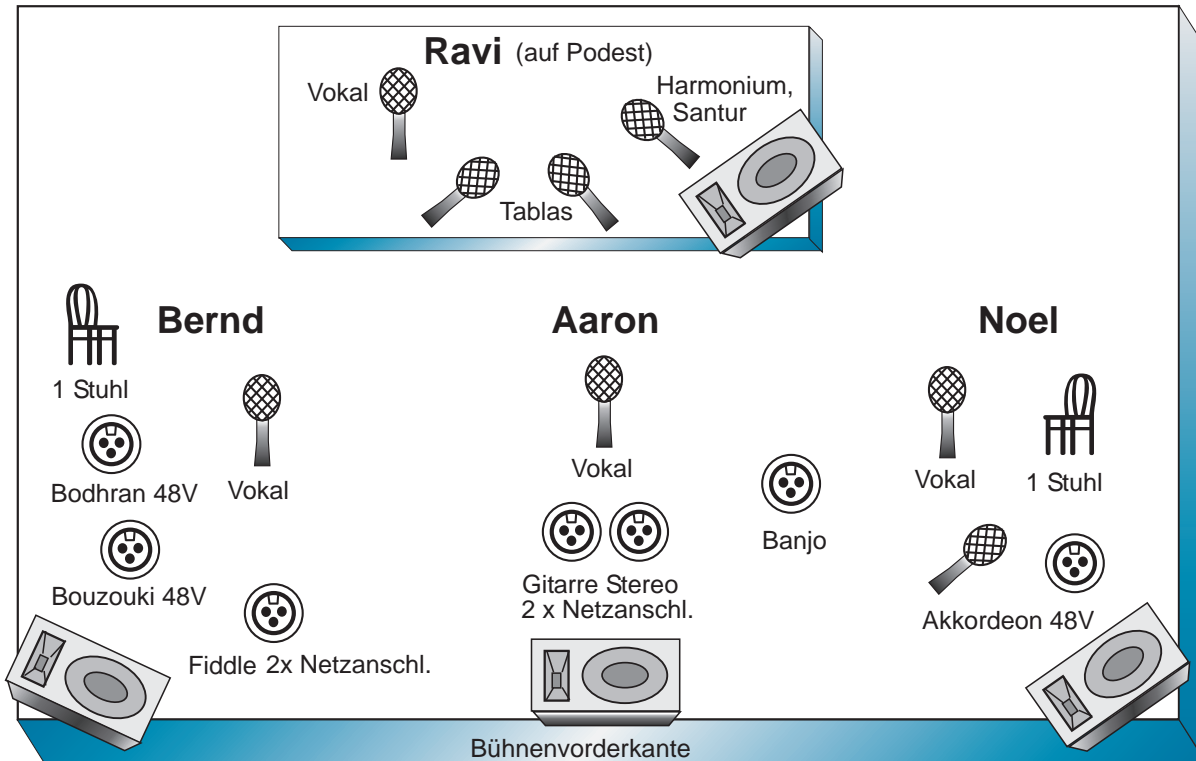


Stageplan: Midnight Court X-tended als Vertragsbestandteil

Veranstaltung:		Ort/Bühne:
am:	Soundcheck:	Auftrittsbeginn:



Kanalbelegung	
Ch	Instr.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

16 Kanalmischpult FOH/PA Größe d. Spielort anpassen	15 Kanäle insges	Mischpult mit 48V Phantompower und 2fach Mittenparametrik sowie Effektwegen	Technik (Reverb, EQ, Delay, etc.) u. Techniker stellt der Veranstalter
Besetzung/Anzahl	Aaron Noel Bernd Ravi	Vokal, Akustikgitarre Vokal, Knopfakkordeon, Banjo Vokal, Fiddle, Bouz., Bodhran Vokal, Tablas, Santur, Harmonium	Alle Instrumente sind akustisch und teilweise mit Pickups oder Minimics ausgerüstet
Mikrofoneingänge	4 x 2 x 2 x 1 x 1 x 1 x 2 x 1 x 1 x 1 x	Vokal Akustikgitarre (stereo) Knopfakkordeon (Melodie/Bassseite) Fiddle Bouzouki Bodhran (Handtrommel) Tablas (indische Percussion) Santur (indisches Hackbrett) Harmonium Banjo	4 Mikrofone auf Stativen 2 XLR Anschlüsse 1 Mikrophon auf kl. Stativ 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss (48V) 2 Mikrof. auf kl. Stativen 1 Mikrophon auf Stativ 1 XLR Anschluss
Bühnenmonitore	4	4 getrennte Wege	je ein EQ pro Monitor
Bühnenstrom	4	Netzanschluß, Schuko220V, 16A	
Stühle	2	Stühle ohne Armlehnen	
Bühnenpodeste	1	mind. 1,50 m x 2 m	
Bühnenlicht	12 KW	farbig, einzeln regelbare und in Gruppen schaltb. Scheinwerfer	Qualifizierte Techniker stellt der Veranstalter
Bühnengr. mind.	6x4m	Bei Open Air ausr.Regenschutz	Keine Träger auf d.Bühne
Soundcheck/Aufb.	70 M.	60 Minuten Soundcheck	5-10 Minuten Aufbau

Bei Fragen bitte anrufen unter Tel: 0172 380 33 32

BÜHNENANWEISUNG (Stageplan) gelesen, verstanden und anerkannt

Der Veranstalter: _____

Unterschrift: _____ Datum: . . 201