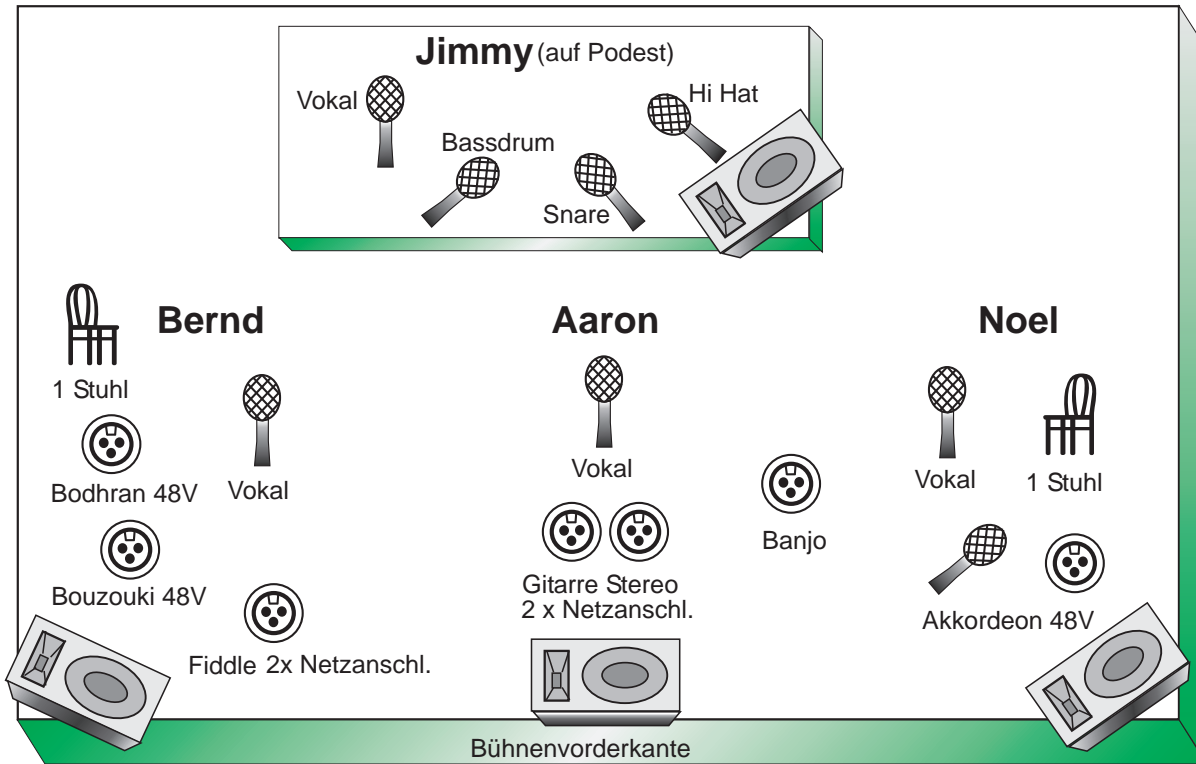


Stageplan: Midnight Court X-tended als Vertragsbestandteil

Veranstaltung:	Ort/Bühne:
am:	Soundcheck:
	Auftrittsbeginn:



Kanalbelegung

Ch	Instr.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

16 Kanalmischpult FOH/PA Größe d. Spielort anpassen	15 Kanäle insges	Mischpult mit 48V Phantompower und 2fach Mittenparametrik sowie Effektwegen	Technik (Reverb, EQ, Delay, etc.) u. Techniker stellt der Veranstalter
Besetzung/Anzahl	Aaron Noel Bernd Jimmy	Vokal, Akustikgitarre Vokal, Knopfakkordeon, Banjo Vokal, Fiddle, Bouz., Bodhran Vokal, Bassdrum, Snare, Hi Hat	Alle Instrumente sind akustisch und teilweise mit Pickups oder Minimics ausgerüstet
Mikrofoneingänge	4 x 2 x 2 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x	Vokal Akustikgitarre (stereo) Knopfakkordeon (Melodie/Bassseite) Fiddle Bouzouki Bodhran (Handtrommel) Bassdrum Snare Hi Hat Banjo	4 Mikrofone auf Stativen 2 XLR Anschlüsse 1 Mikrophon auf kl. Stativ 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss (48V) 1 Mikrof. auf kl. Stativ 1 Mikrophon auf Stativ 1 Mikrophon auf Stativ 1 XLR Anschluss
Bühnenmonitore	4	4 getrennte Wege	je ein EQ pro Monitor
Bühnenstrom	4	Netzanschluß, Schuko220V, 16A	
Stühle	2	Stühle ohne Armlehnen	
Bühnenpodeste	1	mind. 1,50 m x 2 m	
Bühnenlicht	12 KW	farbig, einzeln regelbare und in Gruppen schaltb. Scheinwerfer	Qualifizierte Techniker stellt der Veranstalter
Bühnengr. mind.	6x4m	Bei Open Air ausr.Regenschutz	Keine Träger auf d.Bühne
Soundcheck/Aufb.	70 M.	60 Minuten Soundcheck	5-10 Minuten Aufbau

Bei Fragen bitte anrufen unter Tel: 0172 380 33 32
 BÜHNENANWEISUNG (Stageplan) gelesen, verstanden und anerkannt
 Der Veranstalter: _____
 Unterschrift: _____ Datum: . . 201