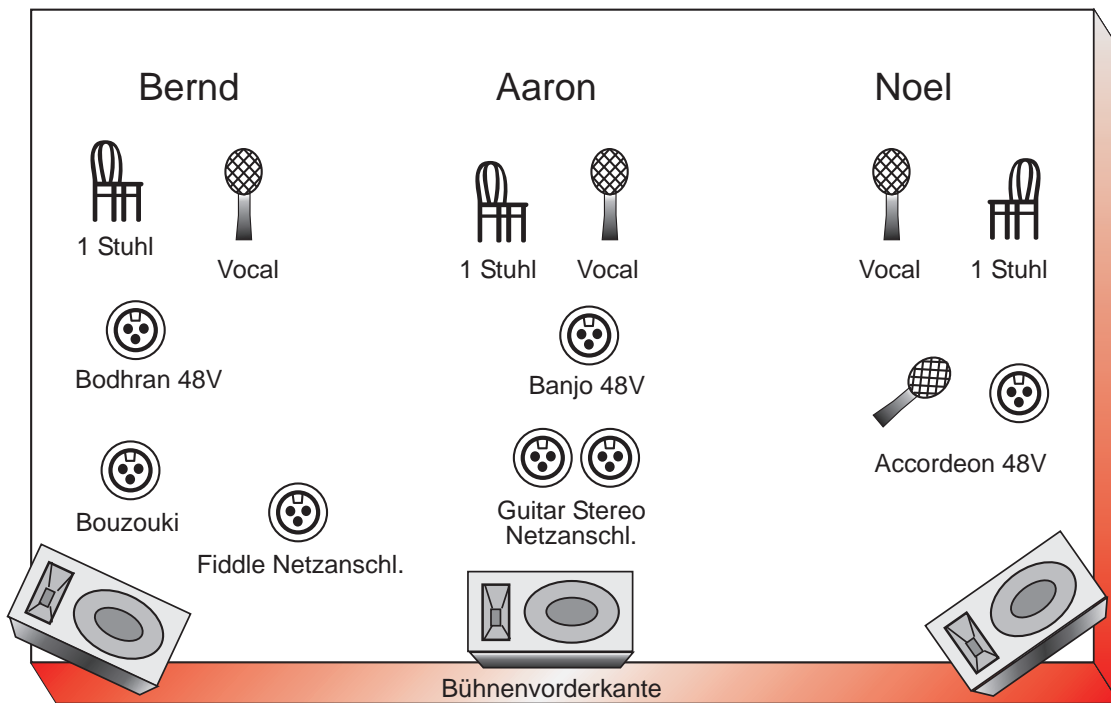


Stageplan: Midnight Court als Vertragsbestandteil

Veranstaltung:	Ort/Bühne:	
am:	Soundcheck:	Auftrittsbeginn:



Kanalbelegung	
Ch	Instr.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

12 Kanalmischpult FOH/PA Größe d. Spielort anpassen	11 Kanäle insges	Mischpult mit 48V Phantompower und 2fach Mittenparametrik sowie Effektwegen	Technik (Reverb, EQ, Delay, etc.) u. Techniker stellt der Veranstalter
Besetzung/Anzahl	Aaron Noel Bernd	Vokal, Akustikgitarre, Banjo Vokal, Knopfakkordeon Vokal, Fiddle, Bouz., Bodhran	Alle Instr. sind akustisch und teilw. mit Pickups, keine DI's erforderlich
Mikrofoneingänge	3 x 2 x 1 x 2 x 1 x 1 x 1 x	Vokal Akustikgitarre (stereo) Banjo Knopfakkordeon (Melodie/Bassseite) Fiddle Bouzouki Bodhran (Handtrommel)	3 Mikrofone auf Stativen 2 XLR Anschlüsse 1 XLR Anschluss (48V) 1 Mikrofon auf kl. Stativ 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss 1 XLR Anschluss 1 XLR Anschluss (48V)
Bühnenmonitore	3	3 getrennte Wege	je ein EQ pro Monitor
Bühnenstrom	2	Netzanschluß, Schuko 220V, 16A	auf der Bühne mittig vorn
Stühle	3	Stühle ohne Armlehnen	
Bühnenlicht	12 KW	farbig, einzeln regelbare und in Gruppen schaltb. Scheinwerfer	Qualifizierte Techniker stellt der Veranstalter
Bühnengr. mind.	4x3m	Bei Open Air ausr. Regenschutz	Keine Träger auf d Bühne
Soundcheck/Aufb.	50 M.	40-45 Minuten Soundcheck	5-10 Minuten Aufbau
Zusatz			eigene Mikrofone können mitgebracht werden

Bei Fragen bitte anrufen unter Tel: 0172 380 33 32

BÜHNENANWEISUNG (Stageplan) gelesen, verstanden und anerkannt

Der Veranstalter: _____

Unterschrift: _____ Datum: . . 201